

II.2.4. Al Louarn hag ar C'had.

Ms. II, p. 10-12.

Timbre : Var ar memes ton.

C'est à dire : Var ton Jocond.

Incipit : Eur Mastin du, dre eur bod la■

Composition : 5 c. de 8 v. de 8 et 7 p. alt.

Sujet.

Le renard et le lièvre. Un matin noir a vu un jeune lièvre et un renard se promener ensemble (c. 1). Mais cette amitié contre nature trouva son épilogue quand les chasseurs tuèrent les deux compères (c. 5). Le c. 4 sert de morale en indiquant que celui qui va contre nature n'est pas loin de tomber.

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : Ce texte n'a pas été imprimé sur feuille volante auparavant. Par contre, le style se rapproche du texte précédent, qui se chante sur le même timbre d'ailleurs.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : vers 1815 (g').

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : MaL (1834) / Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Aucune

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.